

les Heures Musicales
à l'Orgue historique de Cintegabelle
Saison 2022

Dimanche 15 mai 2022 17h église de CINTEGABELLE
DEUX CUIVRES ET ORGUE

Miki NAGATA

Programme : Haendel, Charpentier, Lully, Delalande, Bach, Marcello, Robert Bruce.

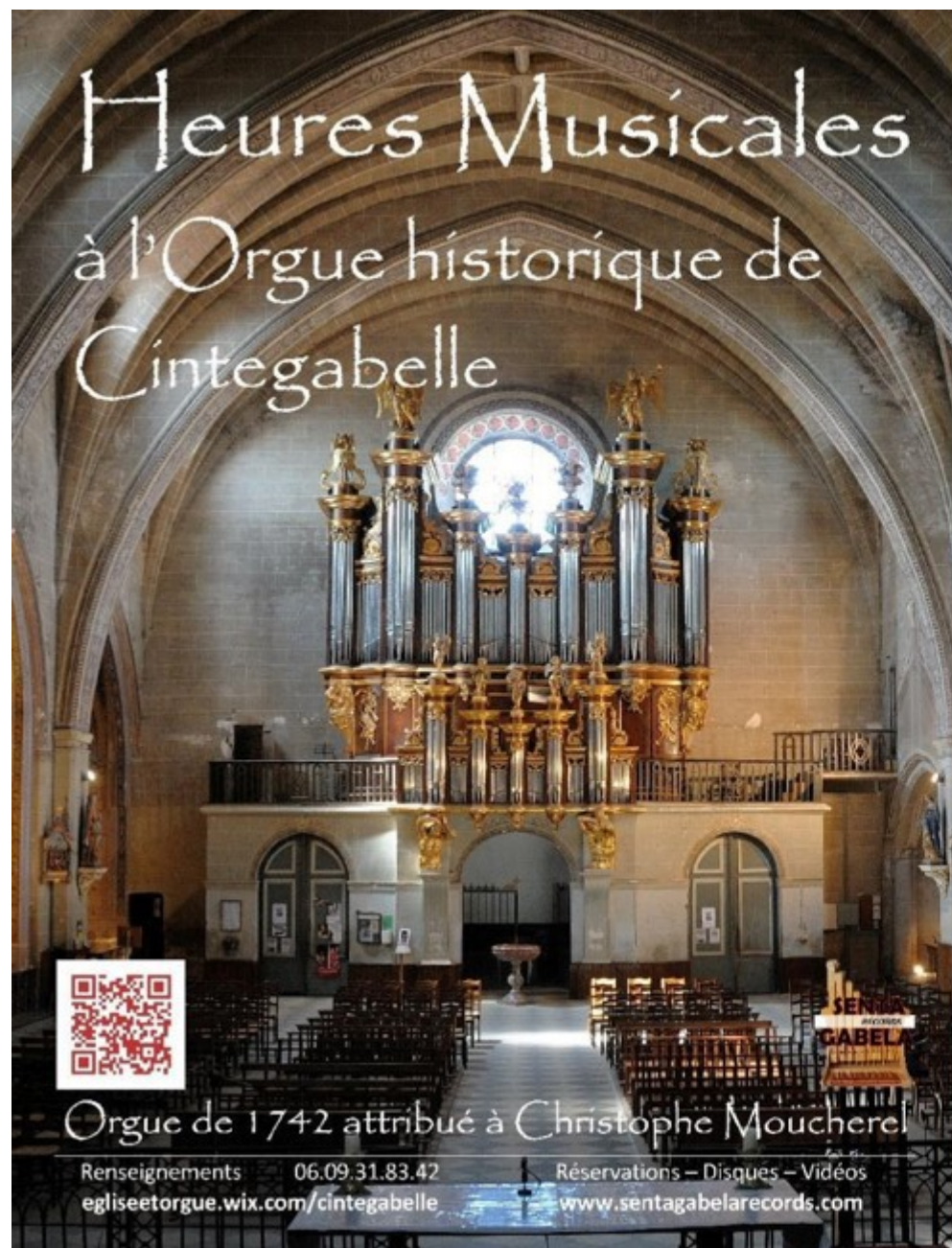
Miki Nagata trombone basse, Thierry Jean trompette, Emmanuel Schublin organiste titulaire

122e Heure Musicale à l'Orgue historique de Cintegabelle

Concert avec vidéo sur grand écran dans l'église permettant de voir les artistes jouer à la tribune de l'orgue. Libre participation à l'entrée du concert et réservations (facultatif) cliquez ici : www.sentagabelarecords.com/concerts

Église de la Nativité de Notre-Dame, Paroisse de Cintegabelle

Plus d'informations : egliseetorgue.wix.com/cintegabelle | 06.09.31.83.42




Heures Musicales
à l'Orgue historique de
Cintegabelle

Orgue de 1742 attribué à Christophe Mouchere

Renseignements 06.09.31.83.42
egliseetorgue.wix.com/cintegabelle

Réservations – Disques – Vidéos
www.sentagabelarecords.com



les Heures musicales à l'Orgue historique de CINTEGABELLE 2022

Dimanche 27 mars 17h

VOIX ET ORGUE

Audrey MARCHAL

Laetare, dimanche de la joie



Dimanche 15 mai 17h

DEUX CUIVRES ET ORGUE

Miki NAGATA

Temps de Pâques



Dimanche 5 juin 17h

LES LETTRES DE

MON MOULIN

Pentecôte



Samedi 9 juillet 21h

CINE-CONCERT

PIERROT-PIERRETTE

Festival de l'église



Dimanche 10 juillet 17h

VIVALDI, CHANTS SACRES

Marc PONTUS

Festival de l'église



Avec vidéo sur grand écran dans l'église permettant de voir les artistes jouer à la tribune de l'orgue.

Libre participation à l'entrée du concert et réservations (facultatives) www.sentagabelarecords.com

Église de la Nativité de Notre-Dame, paroisse de Cintegabelle

Concert deux Cuivres et Orgue à Cintegabelle

Dimanche, 15 mai 2022 à 17h aura lieu un concert deux Cuivres et Orgue à l'église de Cintegabelle, dans le cadre de la 122e Heure musicale à l'Orgue historique de Cintegabelle. Les artistes de ce concert seront Miki Nagata tromboniste internationale, Thierry Jean trompettiste de la gendarmerie d'Occitanie et Emmanuel Schublin organiste titulaire. Le programme fera entendre des pièces de Haendel, Charpentier, Lully, Delalande, Bach, Marcello, et la marche de Robert Bruce. Concert avec vidéo sur grand écran dans l'église permettant de voir les artistes jouer à la tribune de l'orgue. Libre participation à l'entrée du concert et réservations (facultatif) cliquez ici :

www.sentagabelarecords.com/concerts Église de la Nativité de Notre-Dame, Paroisse de Cintegabelle Plus d'informations : egliseetorgue.wix.com/cintegabelle | 06.09.31.83.42



Miki NAGATA
Tromboniste internationale

Miki est née au Japon. Après l'obtention de sa licence d'interprétation de trombone à l'université Kunitachi à Tokyo elle est arrivée en France au Conservatoire à Rayonnement Régionale de Toulouse afin de continuer ses études en 2009.

Après son diplôme obtenu au CRR de Toulouse, elle a continué ses études au Conservatoire National Supérieur Musique de Lyon en trombone basse, où elle a obtenu son DNSPM (Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien) en 2017.

Elle a ensuite achevé sa formation pour obtenir le diplôme d'état d'enseignement artistique à l'Institut supérieur des arts de Toulouse, où elle a obtenu son DE en 2020.

Elle a eu en outre reçu le 1er prix du concours artistique d'Épinal en 2014.

Concertiste et pédagogue Miki a donné plusieurs récitals dans le Sud-Ouest de la France ainsi que dans la région grenobloise en duo de trombone et orgue avec son amie Kaori Sakai.

Elle joue aussi dans l'ensemble de trombones « Miyabi », et ses amies et elles ont donné des concerts dans le cadre de plusieurs festivals en France.

Actuellement elle est également enseignante de Trombone et Tuba au CRD de Brive-la-Gaillarde et Tulle et aux Ateliers Musicaux de Toulouse.



Thierry JEAN
Trompettiste de la gendarmerie de la région d'Occitanie

Il commence à jouer de la trompette à 10 ans et prend ses premiers cours avec Joseph Rigade. Il entre ensuite au conservatoire de Meudon dans la classe de Roger Jeanmarie, lui-même « trompette solo à l'orchestre national de Radio-France » et obtient un Premier Prix de trompette et une Médaille d'Or au cornet.
En 1987, il intègre pour dix ans la Musique Principale des Troupes de Marine et mène parallèlement une activité de concertiste et d'enseignant en région parisienne.
Depuis 2000 il dirige l'orchestre d'harmonie de la Musique Municipale de Blagnac.
En 2004 il s'engage comme trompettiste dans la réserve opérationnelle de la région de gendarmerie d'Occitanie.
Il est également professeur de trompette à l'École de Musique « Graines d'Artistes » de Fonsorbes. Il est directeur artistique régional du concours Prodige Art.
Il a été trompettiste dans l'octuor de cuivres des « Musiciens de l'Autan » et a joué dans l'orchestre « Sentimental Trumpet » de Paul Capdevielle.
Depuis 2012 il crée avec Emmanuel Schublin un duo trompette et orgue qui donne de nombreux concerts et a enregistré plusieurs CDs.

Emmanuel SCHUBLIN
Organiste titulaire de l'orgue historique de Cintegabelle et de la cathédrale de Lombez
Directeur artistique

D'origine alsacienne, c'est dans sa région natale qu'il a débuté l'orgue, bénéficiant pendant ses années de jeunesse de la formation des organistes de l'École d'Orgue Diocésaine et a joué les grandes orgues Ferdinand Stieffell, datant de 1777, se situant dans l'église de Reichshoffen, en Alsace, pendant une dizaine d'années en tant que principal organiste. Plus tard, il se perfectionne à Toulouse.
Organiste missionné depuis 2007 en tant que titulaire de l'orgue historique de l'église de Cintegabelle, près de Toulouse, véritable chef d'œuvre inauguré en 1742 au sein de l'abbaye de Boulbonne et attribué au facteur d'orgue du roi Christophe Mouchereau. Il est également, depuis 2018, organiste titulaire de l'Orgue historique Monturus de 1780 de l'ancienne Cathédrale de Lombez et de l'église de Samatan.

Outre la conservation de l'instrument, Emmanuel Schublin assure la promotion de ce patrimoine notamment par des présentations concertantes et il a créé un cycle annuel de concerts spirituels d'orgue « Les Heures Musicales à l'Orgue historique de Cintegabelle » une véritable action culturelle de diffusion du goût de la musique d'orgue et de la connaissance de l'orgue.

Il est fondateur du Festival « La Semaine d'Orgue à la cathédrale de Vabres l'Abbaye », dans l'Aveyron, Orgue historique Micot de 1761 et de ceux de Samatan « Les Samedis Musicaux de Samatan » et de Lombez « Festival musical de la Cathédrale de Lombez », Gers, dont il assure la direction artistique.

Depuis 2016, il est également organiste et directeur artistique du cycle de concerts sur l'orgue allemand des frères Link de l'église de Saverdun, en Ariège.

Outre les concerts en tant que soliste, que ce soit aux grandes orgues, à l'orgue positif ou au clavecin, il donne également des concerts, avec des instrumentistes de renommée internationale jouant des instruments tels que la flûte de Pan, la trompette, le violon baroque, le cornet à bouquin, la harpe, la viole de gambe, le traverso, ainsi que des chanteurs solistes, chœurs et d'autres artistes.

Il lui tient à cœur de transmettre l'art du jeu de l'orgue en organisant des concerts pédagogiques, s'adressant à tout public, ainsi qu'à la plus jeune génération.

Depuis 2016 il a enregistré plusieurs CDs.

Concerts - Festivals - Vidéos - Disques

www.sentagabelarecords.com

Dates des Heures musicales à l'Orgue historique de Cintegabelle

de mars à décembre 2022 :

dimanche 27 mars 2022 17h Heure musicale - Laetare, dimanche de la joie

dimanche 15 mai 2022 17h Heure musicale - Temps de Pâques

dimanche 5 juin 2022 17h Heure musicale - Pentecôte

samedi 9 juillet 2022 21h Heure musicale - Festival de l'église

dimanche 10 juillet 2022 17h Heure musicale - Festival de l'église

dimanche 25 septembre 2022 17h Heure musicale - St-Michel

dimanche 16 octobre 2022 17h Heure musicale - 29^e dimanche

dimanche 30 octobre 2022 17h Heure musicale - Toussaint

dimanche 20 novembre 2022 17h Heure musicale - Sainte-Cécile (patronne des musiciens)

dimanche 11 décembre 2022 17h Heure musicale - Concert de Noël

--

Informations pratiques

Vous pouvez acheter des disques et clef USB en ligne

Cliquez ici : www.sentagabelarecords.com/disques

TROMPETTE ET ORGUE

Trumpet and Organ
Trompeta y Órgano

SENTA
RECORDS
GABELA

Musique baroque et
Ave Maria à l'Orgue
historique de l'église
de Cintegabelle (1742)

Thierry JEAN Trompette
Trumpet, Trompeta
Emmanuel SCHUBLIN Organiste titulaire
Titular Organist, Órganista titular

Vous pouvez réserver des places de concerts en ligne (facultatif)

Cliquez ici : www.sentagabelarecords.com/concerts

Vous pouvez voir des vidéos sur notre chaine Youtube

Cliquez ici : www.sentagabelarecords.com/videos

Abonnez-vous à la newsletter en cliquant ici : egliseetorgue.wixsite.com/cintegabelle/contact

Téléchargez le dépliant en cliquant ici : les Heures musicales à l'Orgue historique de Cintegabelle

Plaquette, photos et enregistrements CD de l'Orgue de Cintegabelle

Demandez ou téléchargez gratuitement la plaquette avec la composition de l'instrument et un historique détaillé ici :

Composition et l'historique de l'Orgue de Cintegabelle.

Des photos et des enregistrements CD sont proposés à la vente.

Promenade vers l'abbaye de Boulbonne (~ 1h30 à 2h aller-retour, sans difficulté)

A partir de la Mairie, prendre la rue de Boulbonne en direction de Calmont puis suivre le chemin du Ramier sur votre droite. Au bout du chemin, rejoindre la route pour traverser le pont au-dessus de l'Hers.

L'abbaye du 17^e siècle (d'où provient l'Orgue !) se trouve un peu plus loin à droite. Itinéraire plat le long de l'eau, aire de pique-nique et prairie hors de la circulation pour les enfants.

Se rendre à Cintegabelle

Cintegabelle est située à 35 km au sud de Toulouse ou 30 km au nord de Pamiers sur le trajet de la RN20. En venant de Toulouse, sur la rocade, prendre la direction de Foix puis Portet-sur-Garonne, la direction d'Auterive. Arrivé à Auterive, traverser la ville en continuant sur la RN20. Lorsqu'on apercevra au loin le clocher d'une église (bien illuminé la nuit), un panneau indiquera : « Eglise et Orgue ».

L'église dispose d'un accès pour les fauteuils.

En application du nouveau Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD)* entré en vigueur dans l'Union Européenne le 25 mai 2018, nous devons nous assurer que nos envois d'e-mails n'arrivent pas de manière intrusive chez vous.

Souhaitez-vous continuer à recevoir nos newsletters ?

- Si OUI, vous pouvez ignorer ce message et vous continuerez à les recevoir.
- Si NON, veuillez répondre « non merci » dans l'objet de votre réponse.

Votre adresse électronique est uniquement destinée à l'envoi d'informations artistiques et culturelles concernant les activités dans le cadre des Heures Musicales à l'Orgue historique de Cintegabelle. Elle reste confidentielle et ne sera transmise à des tiers.